

# 6° Concorso Nazionale di danza "EMOZIONI IN SCENA"

Organizzato da: **FRIZZART A.S.D.**

Direzione artistica, amministrativa e tecnica (*nel seguito*: ORGANIZZAZIONE):  
Cinzia Pochettino, Denise Nivolo, Paola Scudato, Mauro Pochettino, Federico Cera.

## REGOLAMENTO

**Si invitano gli insegnanti responsabili a prendere visione attentamente dei seguenti punti:**

### 1) SVOLGIMENTO DEL CONCORSO:

	Date	Attività	Orari Indicativi Concorso (a) (b)
<b>Sabato</b>	<b>04/04/20</b>	<b>Concorso</b>	<b>11.00 – 22.00</b>
<b>Domenica</b>	<b>05/04/20</b>	<b>Concorso &amp; Galà</b>	<b>11.00 – 22.00</b>

(a) *Gli orari precisi e dettagliati delle giornate, dipendenti dal numero di iscrizioni, saranno disponibili nell'area Concorso sul sito FRIZZART, sulla pagina FB Emozioni in Scena 2020, o contattando l'ORGANIZZAZIONE!*

(b) **Orario del Personale:** Resp. Staff: *orario in seguito* / Staff: *orario in seguito*

**Ritrovo Responsabili dei Partecipanti:** *presentarsi in Segreteria mezz'ora prima di prove/esibizioni*  
Orario del Personale di Giuria: *orario in seguito*

**Luogo del Concorso:** **TEATRO MAGNETTO - Via Alpignano, 113 - Caselette (TO)** (c)

(c) *Il teatro offre: 252 posti a sedere e un palcoscenico di metri 15x7,20.*

### 1) ORGANIZZAZIONE DELLE UNITA' IN COMPETIZIONE:

Il 6° Concorso Nazionale di danza **EMOZIONI IN SCENA** è una manifestazione che vuole mettere in competizione la capacità artistica e qualitativa di tutti i gruppi partecipanti (in genere di: A.S.D., S.S.D., Scuole di Danza private, ecc...), che arrivano potenzialmente da tutta Italia e sono preparati sulle seguenti 6 **SEZIONI** / 3 **CATEGORIE** artistiche:

Sezioni	Categorie
<b>CLASSICO</b>	Assoli / Passi a due / Gruppi
<b>MODERN</b>	Assoli / Passi a due / Gruppi
<b>CONTEMPORANEO</b>	Assoli / Passi a due / Gruppi
<b>HIP HOP</b>	Assoli / Passi a due / Gruppi
<b>CARAIBICO</b>	Assoli / Passi a due / Gruppi
<b>GENERI MISTI</b> (d)	Assoli / Passi a due / Gruppi

(d) *Afro, Rueda, Danze Latine, Danza Orientale, Country, Flamenco, Lindy Hop, Show Coreografico, Musical, Tip Tap, Pole Dance, Acrobatica...*

suddivise inoltre nell'anno solare) **FASCE D'ETA'** (sull'anno solare):

<b>BABY</b>	( 4 – 5 anni)
<b>MINI</b>	( 6 – 9 anni)
<b>JUNIOR</b>	(10 – 13 anni)
<b>TEEN</b>	(14 – 17 anni)
<b>SENIOR</b>	(dai 18 anni in su)

### 3) POSSIBILITA' / LIMITAZIONI COMPETITIVE:

3.1) **Ogni Scuola, coreografo o insegnante potrà iscrivere più solisti, passi a due e gruppi nella**

**stessa sezione** (chiaramente con coreografie differenti)!

**3.2) NUMERO MINIMO di Gruppi per ogni Categoria :** **3** (e)  
... qualora non si raggiunga tale numero , i Gruppi iscritti saranno inseriti nella Categoria successiva, previa approvazione dell'ORGANIZZAZIONE!

**3.3) NUMERO MINIMO di Componenti per ogni Gruppo:** **3** (e)

(e) *Salvo casi particolari, previa disposizione specifica dell'ORGANIZZAZIONE.*

## **4) MODALITA' TECNICO/ORGANIZZATIVE DEL CONCORSO:**

**4.1) INGRESSO / USCITA ARTISTI SULLA SCENA:** L'ingresso degli artisti avverrà alla destra del lato Tecnico Suono, mentre l'uscita avverrà alla sinistra.

**4.2) TEMPI DI ESECUZIONE assegnati ad ogni esibizione** (lordi di entrata/uscita):

max. **2,15** minuti/assoli

max. **3** minuti/passi a due

max. **4** minuti/gruppo

Si prega ogni Scuola di rispettare assolutamente tali limiti per non danneggiare la programmazione del Concorso. Nel caso la durata effettiva dell'esibizione superi tali massimi l'ORGANIZZAZIONE sarà costretta a sfumare immediatamente la musica e ad assegnare una penalità di 2 punti per il ritardo procurato!

**4.3) MODALITA' LUCI:** le esibizioni si prevedono effettuate a luce bianca.

**4.4) SCENOGRAFIE (e oggetti scenici): i posizionamenti vari al Concorso sono di competenza delle Scuole!** Per tale motivo la Scuola deve: **comunicare all'ORGANIZZAZIONE** (all'atto dell'iscrizione in Frizzart con la SCHEDA 2 – Modulo Tecnico): **dettaglio, dimensioni e posizionamento degli oggetti scenici previsti per l'esibizione, personale incaricato del trasporto/installazione e tempistica effettiva di installazione!**

**4.5) MUSICHE:** il brano musicale di ogni esibizione dovrà obbligatoriamente essere consegnata all'ORGANIZZAZIONE con un file MP3 (riportante tutte le tracce musicali dell'esibizione ben organizzate; comprensivo delle specifiche: Denominazione Scuola, Sezione, Categoria, Titolo dell'Esibizione), alla mail: [concorsofrizzart@libero.it](mailto:concorsofrizzart@libero.it), all'atto dell'iscrizione!

**4.6) MODALITA' ESECUTIVE:**

**A - Prove Palcoscenico:** L'ORGANIZZAZIONE di precisare meglio tale modalità in base al numero delle coreografie iscritte al Concorso per ogni Sezione!

**B - Ordine di chiamata delle esibizioni:** Decisa dall'ORGANIZZAZIONE (per Concorso e Galà) e pubblicata (in prima battuta) sul sito Frizzart nella settimana precedente al Concorso; emessa (in versione definitiva) sullo stesso sito prima del Concorso e consegnata con e-mail ai Responsabili di ogni Scuola.

**C - Assistenza all'esibizione:** Al momento di ogni esibizione è **necessaria la presenza dell'insegnante / coreografo o di un responsabile dietro le quinte** (dotato di una chiavetta MP3, riportante tutte le tracce musicali dell'esibizione, da consegnare al Tecnico dell'ORGANIZZAZIONE qualora sopravvengano problemi musicali sui files spediti).

**D - Spogliatoi:** Ogni Scuola/Partecipante è pregato di lasciar puliti e ordinati gli spogliatoi. L'ORGANIZZAZIONE non si assume la responsabilità di eventuali oggetti smarriti.

## **5) SISTEMA DI VALUTAZIONE DEL CONCORSO:**

**5.1) COMPOSIZIONE GIURIA:**

**A -** Come gli altri anni, per il Concorso si definirà una Giuria di 3-4 professionisti per ogni Sezione, di eccellente caratura artistica e rinomanza internazionale (in alcuni casi televisiva), pubblicata quindi sul sito Frizzart entro il mese di Marzo.

**B -** I componenti della Giuria non devono mai aver avuto rapporti didattici, riguardanti l'oggetto specifico dell'esibizione in Concorso, con i Concorrenti... Eventuali notifiche (da chiunque) circa

violazioni di questo articolo dovranno essere presentate (per iscritto ed in modo documentato) all'ORGANIZZAZIONE (sino a) prima delle premiazioni.

C - L'ORGANIZZAZIONE potrà in ogni momento modificare la composizione della Giuria, qualora lo ritenesse necessario, comunicandolo a tutti i partecipanti tramite e-mail, sito e pagina FB.

**D - I giudizi della Giuria sono per definizione inappellabili.**

#### 5.2) VALUTAZIONE TECNICA DELLA PRIMA FASE DEL CONCORSO:

A - La Giuria sopraindicata giudicherà i partecipanti all'esibizione tenendo conto dell'aspetto tecnico, dell'aspetto coreografico, dell'aspetto artistico (espressività / interpretazione), della musicalità, nonché della presenza scenica (costume, trucco, acconciatura) e di assegnare a ciascun parametro un valore numerica da 1 (minimo) a 10 (massimo).

B - La Giuria giudicherà inoltre la qualità coreografica dell'esibizione sulla base della valutazione dell'originalità e della scelta musicale della stessa, assegnando, anche in questo caso, a ciascun parametro un valore numerico da 1 a 10.

C - Qualora lo ritenga opportuno (es. caso di livello artistico basso) la Giuria è autorizzata a segnalare la non validità qualitativa di qualche settore del Concorso all'ORGANIZZAZIONE, con conseguente mancata premiazione di tale settore o addirittura l'esclusione del passaggio al Galà finale.

D - I modelli di griglie da utilizzarsi nelle votazioni sopraindicate da parte dei singoli Giudici saranno pubblicate, da parte dell'ORGANIZZAZIONE, sul sito Frizzart .

E - L'elaborazione delle varie votazioni espresse dalla Giuria (mediante la somma dei voti dei singoli giudici, comprensiva eventualmente delle penalità per non rispetto delle tempistiche esecutive, indicate al punto 4.1) è curata dall'ORGANIZZAZIONE, che determinerà la classifica generale delle esibizioni (pubblicata sul sito Frizzart nella settimana seguente al Concorso), atta a definire i vari premi della prima giornata.

#### 5.3) VALUTAZIONE TECNICA DEL GALA':

A - A seguito della valutazione della Prima Fase del Concorso e della definizione al punto 6.1.B, tutti i vincitori dei premi B1 e B2 (del punto 6.1) saranno invitati a partecipare alla gara finale, un vero e proprio spettacolo di alto livello, un Galà artisticamente importante.

B - Anche in questo caso si utilizzeranno griglie e procedure di valutazione simili a quelli della 1° fase, che serviranno a definire il vincitore del 1° Premio Assoluto della manifestazione e del 2° e 3° classificato.

## 6) PREMI DEL CONCORSO:

#### 6.1) PREMIAZIONI DELLA PRIMA FASE DEL CONCORSO:

A - Alla fine di ognuna delle 6 Sezioni di Gara ed a seguito della valutazione tecnica specifica della Giuria (compatibile col punto 5.2.C), si procederà alla premiazione per Sezione.

B - I **premi per Sezione** consisteranno in:

B1 - **Coppe** ai primi 3 Gruppi classificati di ogni Fascia d'età;

B2 - **Medaglie** ai primi 3 Assoli/Passi a Due classificati di ogni Fascia d'età;

B3 - **Coppa** alla migliore Coreografia;

B4 - **Medaglia** ad 1 ulteriore concorrente che si è particolarmente distinto.

#### 6.2) PREMIAZIONI DEL GALA' (a fine seconda giornata):

- Alla fine di tutte le esibizioni Galà ed a seguito della valutazione tecnica specifica della Giuria, si procederà alla consegna del:

- **1° PREMIO ASSOLUTO di 500,00 Euro in monete d'oro** (in valore d'acquisto) (f)

(Nel caso 2 concorrenti risultino primi con stesso punteggio tecnico spetterà alla Giuria, di comune accordo e considerando elementi tecnici di valutazione aggiuntivi, di definire il Vincitore Assoluto del Galà. Tale decisione motivata sarà pubblicata sul sito Frizzart).

- **2° PREMIO ASSOLUTO di 300,00 Euro in monete d'oro** (in valore d'acquisto) (f)

- **3° PREMIO ASSOLUTO di 200,00 Euro in monete d'oro** (in valore d'acquisto) (f)

- **4° Premio versatilità**

(f) N.B. Il valore dell'oro varia di continuo → il valore al Concorso potrebbe essere diverso da quello d'acquisto!

- uno sconto del 10% sull'iscrizione totale all'edizione successiva per tutti i partecipanti al Galà;

- borse di studio varie da: membri della giuria, supporters del Concorso o di altri Concorsi;

- esperienze di studio artistiche varie.

## **7) NOTE AGGIUNTIVE SUL CONCORSO:**

**7.1) ANNULLAMENTO PARZIALE/TOTALE DEL CONCORSO:** Qualora intervengano comprovati motivi di forza maggiore e prima dell'avvio del Concorso l'ORGANIZZAZIONE si avvale della facoltà d'annullare una sezione del Concorso o addirittura l'intera manifestazione, avendo cura di restituire le quote (d'iscrizione e di prenotazione biglietti) versate dai previsti partecipanti alle sezioni annullate.

**7.2) RINUNCIA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO:** Qualora una Scuola preveda di rinunciare totalmente/parzialmente a partecipare al Concorso (una settimana prima che questo abbia inizio) l'ORGANIZZAZIONE non prevede di rimborsare le quote pagate ma autorizza un possibile trasferimento di tali quote ad un altro concorrente/gruppo della stessa scuola.

**7.3) ARRIVO RITARDATO RISPETTO ALL'ORARIO PREVISTO PER LE ESIBIZIONI:** Una Scuola o un Partecipante che non arriva nel tempo indicato per l'esibizione (come dalla segnalazione data dall'Organizzazione → vedere punto 4.6.B) risulta automaticamente eliminato dal Concorso, perdendo inoltre la possibilità di ricuperare le spese d'iscrizione sostenute.

### **7.4) DIRITTI VIDEO-FOTOGRAFICI:**

- Per motivi di sicurezza e di qualità fotografica dell'evento si prevede di far intervenire una sola agenzia fotografica ed una sola agenzia videografica (si auspica inoltre che i partecipanti limitino le loro riprese e non disturbino in sala con riprese personali).

- Dato quanto sopra i partecipanti al Concorso:

a) autorizzano l'Organizzazione ad attivare una tale agenzia per la ripresa dello spettacolo e dei ballerini e quindi per il processamento e la consegna a domicilio (con spedizione raccomandata al domicilio indicato) di video/foto di loro interesse nell'arco di una settimana da fine Concorso;

b) autorizzano l'Organizzazione ad avere copia di tutto il materiale video-fotografico processato per disporne ad uso di storicizzazione e pubblicizzazione evento;

c) non avranno diritto ad alcun compenso per alcuna registrazione video-fotografica effettuata durante la manifestazione.

### **7.5) SERVIZI AGGIUNTIVI PRESENTI AL CONCORSO:**

- Durante la manifestazione sono previsti alcuni stands di servizio per video-fotografica, abbigliamento sportivo, distributori bevande/snacks...

**7.6) FOTO E VIDEO:** Si prevede che i servizi video e fotografici, rispettivamente dopo il montaggio e la stampa in laboratorio, vengano consegnati nell'arco di due ed una settimana dal Concorso. Alle Scuole partecipanti è richiesto di fornire un indirizzo presidiato (per la spedizione postale raccomandata), da cui la Scuola possa consegnare/distribuire le buste di video/stampe della manifestazione ai singoli ballerini che le hanno acquistate e pagate.

**7.7) DECISIONI STRAORDINARIE:** Per quanto non contemplato nel presente Regolamento (es... richieste di partecipazione di scuole straniere... o altro) ogni decisione collegata spetta all'Organizzazione.

## **8) QUOTE DI ISCRIZIONE / ACCESSO ALLA MANIFESTAZIONE:**

**8.1) QUOTE DI PARTECIPAZIONE ALLE GARE** (comprehensive di iscrizione al concorso e attestato di partecipazione):

Assolo:	35,00 Euro	
Passo a due:	66,00 Euro	
Gruppo:	68,00 Euro/gruppo + 12,00 Euro/componente	(g)

***FUORI QUOTA:** si accettano fuori quota all'interno del gruppo fino al 20% ma chiediamo di comunicare tramite mail l'età di tutti i componenti in modo che l'organizzazione possa valutare quale sia la soluzione migliore e la fascia d'età più adatta in cui inserire la coreografia.*

*(g) I componenti che partecipano a più esibizioni pagano 1 sola volta 12,00 Euro*

## 8.2) COSTO BIGLIETTI DI ACCESSO A TEATRO:

### 8.2.1) PRIMA E SECONDA GIORNATA DI CONCORSO:

<i>Sezioni (artistiche)</i>	<i>Costo biglietto (Euro/persona)</i>
<b>1 SOLA SEZIONE:</b>	<b>INTERO 8,00 RIDOTTO 6,00</b>
<b>2 SEZIONI:</b>	<b>INTERO 12,00 RIDOTTO 10,00</b>
<b>3 SEZIONI:</b>	<b>INTERO 15,00 RIDOTTO 12,00</b>
<b>TUTTE LE SEZIONI:</b>	<b>INTERO 20,00 RIDOTTO 18,00</b>

### 8.2.2) GALA' (fine seconda giornata):

- <b>PRESENTI AD ALMENO 1 SEZIONE DEL CONCORSO:</b>	<b>GRATUITO</b>
- <b>NON PRESENTI AD ALCUNA SEZIONE DEL CONCORSO:</b>	<b>10,00</b>

## 8.3) SCONTI SU QUOTE DI PARTECIPAZIONE E BIGLIETTI:

- Il 1° posto assoluto al Galà del 2019 (che può iscriversi al Concorso 2020 su nuove coreografie) ha accesso gratuito al Concorso per aprire il Galà 2020 con la Coreografia che aveva vinto nel 2019.

- Le scuole che arrivano da fuori Piemonte hanno un abbuono di 20,00 Euro sulla quota di partecipazione totale.

- Il partecipante che s'iscriverà a 3 o più esibizioni/coreografie godrà di un abbuono di 10,00 Euro sulla sua quota di partecipazione totale.

- Biglietti del Galà gratuiti per i partecipanti al concorso.

## 8.4) TERMINE ISCRIZIONE E ACQUISTO BIGLIETTI:

Per una corretta organizzazione della manifestazione si prevede che:

- il termine ultimo di presentazione della documentazione completa d'iscrizione (modulistica e ricevuta di pagamento) sia Sabato 28 Marzo 2020;

- il termine ultimo per l'acquisto biglietti è Sabato 28 Marzo 2020.

**Eventuali richieste di iscrizione o di acquisto biglietti pervenute oltre tali date (ma non oltre Giovedì 2 Aprile per le iscrizioni e per i biglietti) saranno valutate in accettabilità dall'Organizzazione.**

**Per le iscrizioni ritardatarie (se accettate come sopraddetto) è previsto un aggravio di mora del 20% sui costi standard indicati al punto 8.1!**

**Per l'acquisto biglietti fuori tempo massimo si rimanda tale possibilità alle giornate di gara fino ad esaurimento posti.**

## 9) MODALITA' DI ISCRIZIONE E ACQUISTO BIGLIETTI:

### 9.1) MODULI PER L'ISCRIZIONE:

- La Scuola che vuole partecipare al Concorso deve **compilare e fornire** (entro i termini d'iscrizione al punto 8.4) **a uno dei seguenti recapiti Frizzart:**

**Frizzart A.S.D. – Via Monte Sei Busi, 29 – 10135 Torino (TO)**

oppure:

e-mail: [concorsofrizzart@libero.it](mailto:concorsofrizzart@libero.it)

**i seguenti documenti:**

1) **GRIGLIA DI ISCRIZIONE** (a cura della scuola / correlata di elenco dettagliato dei partecipanti e delle modalità di partecipazione / ved. **SCHEDA 1**);

2) **FILE MP3** dei singoli brani musicali (a cura della scuola / nominato nel seguente modo: Titolo dell'esibizione + Sezione artistica + Categoria artistica [assolo/passo a 2/gruppo] + Fascia d'età);

3) **MODULO TECNICO** (a cura della scuola / solisti/passo a 2/gruppi / ved. **SCHEDA 2**);

4) **MODULO DI SCARICO RESPONSABILITA'** (a carico della scuola / con certificazione, per ogni partecipante all'esibizione, di possesso di: certificati medici di sana e robusta costituzione, ECG nella norma, copertura assicurazione infortuni / ved. **SCHEDA 3**);

5) **Giustificativo** (bancario a cura della scuola o direttamente da Segreteria Frizzart) **del pagamento quota di iscrizione** (come da punto 9.3. **N.B. Nel caso di versamento bancario è importantissimo rispettare la dicitura tipologica del punto 9.3 preindicato!**).

- ricevendo quindi, previa analisi completezza dati da parte Frizzart, la:  
6) **SCHEDA AUTORIZZATIVA DELL'ISCRIZIONE** (vedere **SCHEDA 4**).

**9.2) MODULISTICA DI ACCETTAZIONE DELL'ACQUISTO BIGLIETTI:**

- Prevede la compilazione dei seguenti documenti:

- 1) **Lista dei partecipanti acquirenti i biglietti** per le 2 giornate del concorso;
- 2) **Giustificativo** (bancario a cura della scuola o direttamente da Segreteria Frizzart) **del**

**pagamento quota di iscrizione** (come da punto 9.3);

- entro i termini d'iscrizione (punto 8.4), presso:

**Frizzart A.S.D. – Via Monte Sei Busi, 39 – 10135 Torino (TO)**

oppure:

e-mail: [concorsofrizzart@libero.it](mailto:concorsofrizzart@libero.it)

- ricevendo quindi, da parte Frizzart, i seguenti documenti:

3) **SCHEDA AUTORIZZATIVA DEGLI INGRESSI IN SALA PER LE DUE GIORNATE** (vedere **SCHEDA 5**);

4) **BIGLIETTI DI INGRESSO AL TEATRO.**

**9.3) MODALITA' DI PAGAMENTO (ISCRIZIONE / BIGLIETTI):**

**Il pagamento può essere effettuato tramite una delle seguenti due modalità:**

- 1) **Bonifico Bancario** a Frizzart con le seguenti specifiche:

Intestatario: **Frizzart A.S.D. – Via Monteponi, 26 – 10135 Torino (TO)**

**CF 97766430017 - P.IVA 11085180013**

IBAN: **IT38M0760101000001013063449**

Causale Iscrizione: **ISCRIZIONE 6° CEIS – SCUOLA (X) - COREOGRAFIA (Y)** (g)

Causale Biglietti: **BIGLIETTI 6° CEIS** (g)

(g) Si prega di rispettare assolutamente la dicitura delle causali sopraindicate per una migliore rintracciabilità e gestione del bonifico

- 2) **In contanti presso la Segreteria Frizzart** (in: Via Monte Sei Busi, 39 – 101135 Torino), nei seguenti orari:

Lunedì – Venerdì: 11.00 ... 16.30

Sabato: 9.30 ... 12.30

---

Possibili contatti per informazioni dall'ORGANIZZAZIONE del Concorso:

Denise NIVOLO - Lunedì - 17.00 ... 19.00

- Venerdì - 17,00 ... 19.00

Marika FERRARO - Lunedì - 10.30 ... 15.30

- Mercoledì - 10.30 ... 15.30

- Venerdì - 10.30 ... 15.30

Cell. FA: 327 8430560

---

**Per presa visione del regolamento:**

Data: ...../2019

Timbro / firma: .....

---

Spett.le partecipante al "6° Concorso Emozioni in Scena",  
in riferimento ai nuovi "**Regolamenti sulla protezione dei dati**" Europei (GDPR 2016/679, artt. 13 e 14, entrati in vigore il 25 maggio 2018) Ti vogliamo informare che i Tuoi dati personali (utilizzati per l'iscrizione) ed il servizio video-fotografico prodotto nel Concorso sopraindicato saranno da Noi utilizzati esclusivamente per il ns. archivio storico e per l'invio di comunicazioni relative alle ns. attività istituzionali, informative e formative.

**Per presa d'atto dell'informativa GDPR:**

Data: ...../2019

Timbro / firma: .....